

Spa 3306  
Guía de estudio  
EXAMEN FINAL

---

I. Orientación cronológica: ¿Puedes establecer el orden cronológico de los momentos históricos más importantes de la historia española? ¿Puedes explicar su importancia histórica y cultural?

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| a. el Barroco                                  | i. la Guerra Hispano-estadounidense |
| b. el reino de Alfonso X el Sabio              | j. la Hispania visigoda             |
| c. el Renacimiento                             | k. la inmigración de los gitanos    |
| d. la conquista romana de la península ibérica | l. la Primera República             |
| e. la Edad moderna                             | m. la Reconquista                   |
| f. la expulsión de los no-cristianos           | n. la Segunda República             |
| g. la formación de Al-Ándalus                  | o. los Reyes Católicos              |
| h. la Guerra Civil española                    |                                     |

II. Orientación geográfica: ¿Puedes identificar las características y zonas geográficas más importantes de España en un mapa?

- |  |  |
|--|--|
| a. Andalucía                           | j. la Reconquista  |
| b. Cataluña                            | k. <a href="#">las cordilleras principales de España</a> |
| c. el estrecho de Gibraltar            | l. Las zonas dialectales de España                       |
| d. el mar mediterráneo                 | m. <a href="#">los ríos principales de España</a>        |
| e. el océano atlántico                 | n. <a href="#">los viajes de descubrimiento</a>          |
| f. Galicia                             | o. Madrid  |
| g. <a href="#">la Corona de Aragón</a> | p. Marruecos   |
| h. la Corona de Castilla               | q. Sevilla   |
| i. la mancha                           |  |

III. Contenido sociohistórico: ¿Puedes explicar lo que son o lo que significan los siguientes conceptos, objetos o personalidades históricos? ¿Puedes explicar su importancia o valor sociohistórico?

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| a. Carlos II               | l. el patronato de las artes |
| b. Carlos V                | m. el perspectivismo         |
| c. el Caló                 | n. el pícaro                 |
| d. el cante hondo          | o. el símbolo                |
| e. el capitalismo          | p. el tablao flamenco        |
| f. el converso             | q. Felipe II                 |
| g. el estoicismo de Séneca | r. Felipe III                |
| h. el feudalismo           | s. Felipe IV                 |
| i. el mercantilismo        | t. la abulia                 |
| j. el mozárabe             | u. la bancarrota estatal     |
| k. el mudéjar              |                              |

- v. la coexistencia e intolerancia religiosa
- w. la conquista como empresa
- x. la Contrarreforma
- y. la Dama de Baza
- z. la Dama de Elche
- aa. la emigración
- bb. la estratificación social
- cc. la figura de San Fernando
- dd. la figura épica de El Cid
- ee. la figura femenina de Florencia Pinar
- ff. la fisiocracia
- gg. la hegemonía
- hh. la herencia sociolingüística
- ii. la hidalguía
- jj. la identidad española
- kk. la jerarquía social
- ll. la modernidad y las vanguardias
- mm. la parodia
- nn. la Pasión de Cristo
- oo. la pobreza y la novela picaresca
- pp. la Reforma
- qq. la saeta
- rr. la Semana Santa
- ss. la situación de la mujer en el Siglo de Oro
- tt. la transcendencia cultural
- uu. las guerras religiosas
- vv. las hermandades o cofradías de la Semana Santa
- ww. las lenguas originarias de España
- xx. lo lúdico
- yy. los costaleros
- zz. matrimonio en el Siglo de Oro
- aaa. Táriq Ibn Ziad

IV. Conceptos gramaticales: ¿Puedes demostrar tu destreza en las siguientes áreas gramaticales?

- a. el pretérito vs. el imperfecto
- b. el subjuntivo (presente y pasado)
- c. la voz impersonal
- d. la voz reflexiva
- e. los participios pasados
- f. los sufijos “-dad”, “-mento”, “-ía”, “-ismo”, “-ico” y “-miento”
- g. por versus para
- h. ser versus estar

Lecturas: ¿Puedes explicar e interpretar el contenido de cada texto?

- a. “A Cristo crucificado” -- Anónimo
- b. “Amor, lumen” -- Rubén Darío
- c. “Baladilla de los tres tríos” -- Federico García Lorca
- d. “Cantares” -- Manuel Machado
- e. “Cante hondo” -- Antonio Machado
- f. “Destas aves su nación” -- Florencia Pinar
- g. “El embrujo de Sevilla” -- Carlos Reyles
- h. “La primera crónica de España” -- Alfonso X
- i. *Don Quijote* -- Miguel de Cervantes
- j. *Homo ludens* -- Johan Huizinga.
- k. *Lazarillo de Torme* -- Anónimo